



Complet d'équitation
Amateur 3

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Mise à jour 31/01/2020

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

CONCOURS DE : **DATE:**

Total..... **Soit.....%**
POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail C Piste à main gauche	<i>La rectitude sur la ligne du milieu</i> <i>L'incurvation, l'équilibre</i>		1	
2	S Cercle à gauche de 10 m E Doubler	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle</i> <i>Rectitude, incurvation, régularité, précision</i>		1	
3	B Piste à main droite P Cercle à droite de 10 m	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle</i> <i>Rectitude, incurvation, régularité, précision</i>		1	
4	A Doubler sur la ligne du milieu DS Cession à la jambe	<i>Incurvation, rectitude sur la ligne du milieu</i> <i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs</i>		1	
5	H Galop de travail à droite	<i>Précision du départ. Rectitude et attitude</i>		1	
6	R Cercle à droite de 15m	<i>L'équilibre, le rythme et l'incurvation</i>		1	
7	P Cercle de 20m au galop moyen PF Galop de travail	<i>L'équilibre, le rythme, l'amplitude des foulées.</i> <i>La transition descendante, la rectitude</i>		1	
8	A Trot de travail	<i>La transition, précision, équilibre, attitude</i>		1	
9	VM Trot moyen M Trot de travail	<i>Régularité, rythme, équilibre et amplitude des foulées</i> <i>Transition descendante</i>		1	
10	C Arret 5 secondes. Rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité, le respect de la mise en main, l'équilibre, l'engagement.</i>		1	
11	HB Pas allongé BK Pas Moyen	<i>L'amplitude des pas, la régularité, le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact</i>		1	
12	K Trot de travail	<i>Preparation, Equilibre, soumission</i>		1	
13	A Doubler sur la ligne du milieu DR Cession à la jambe	<i>L'incurvation. Rectitude sur la ligne du milieu</i> <i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs</i>		1	
14	M Galop de travail à gauche	<i>Précision du départ. Rectitude et attitude</i>		1	
15	S Cercle à gauche de 15m	<i>L'équilibre, le rythme et l'incurvation</i>		1	
16	V Cercle de 20m au galop moyen VK Continuer au galop de travail	<i>L'équilibre, le rythme, l'amplitude des foulées.</i> <i>La transition descendante</i>		1	
17	A Trot de travail	<i>La transition, précision, équilibre, attitude</i>		1	
18	PH Trot moyen H Trot de travail	<i>Régularité, rythme, équilibre et amplitude des foulées</i> <i>Transition descendante.</i>		1	

19	C	Cercle de 20m au trot enlevé Demander l'extension d'encolure Avant C, reprendre les rênes	<i>Maintien du rythme et de l'équilibre. étirement progressif vers le bas et vers l'avant en gardant le contact La reprise des rênes sans résistance</i>		1	
20	B	Demi Cercle de 10m	<i>Précision, incurvation.</i>		1	
	BI	Trot de travail	<i>Rectitude</i>			
21	I	Arret, Salut	<i>Equilibre, transition, immobilité.</i>		1	
TOTAL/210:					COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE						
1 Allures (franchise et régularité).					1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).					1	
3 Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).					1	
4 Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).					1	
TOTAL/250:					pts	
1ère erreur ou omission - 2 points 2ème erreur ou omission - 4 points 3ème erreur ou omission élimination					Signature du juge	
Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.						